



Angebot und Übersicht Schuljahr 2026/2027





Musikschule Obergösgen

Sehr geehrte Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler

«Eine Welt ohne Musik kann man sich gar nicht vorstellen»

In diesem Sinne freuen wir uns, Ihnen wiederum die Informationsbroschüre der Musikschule Obergösgen zu überreichen. Gerne bieten wir Ihnen einen kurzen Einblick in unser Angebot des kommenden Schuljahres.

Wir laden die Kinder und Jugendlichen ein, das vielfältige musikalische Angebot zu nutzen, welches unter anderem zu einer vertieften Gemütsbildung und sinnvollen Freizeitgestaltung führen kann. Die Verarbeitung von Melodie und Rhythmus beansprucht und trainiert viele verschiedene Teile des Gehirns gleichzeitig und ermöglicht uns Gefühle auszudrücken.

Wir als Musikschule fördern mit qualifizierten Musiklehrpersonen den Fortschritt und bieten einen kompetenten Unterricht in pädagogischer und künstlerischer Hinsicht. Die Flexibilität der Musiklehrpersonen ermöglicht es, den verschiedenen Begabungen und Interessen der Kinder und Jugendlichen gerecht zu werden.

Die Wahl des richtigen Instruments ist für den Erfolg des Musikunterrichts von grosser Bedeutung. Bei der Wahl sollte weder ein bereits vorhandenes und vielleicht unbenutztes Instrument noch der Wunsch der Eltern eine Rolle spielen. Die Kinder und Jugendlichen sollten selbst (mit-)bestimmen können, um motiviert in den Musikunterricht zu starten.

Nutzen Sie daher die von der Musikschule organisierten Anlässe wie Instrumentenvorstellung und Schnupperwoche für eine optimale Auswahl, gerne stehen Ihnen die Musiklehrpersonen sowie die Musikschulkommission dabei zur Verfügung.

Wir freuen uns über viele musikalisch interessierte Kinder

Ihre Musikschulkommission und Musikschullehrpersonen



Angebot - Schuljahr 2026/2027

Musik und Bewegung:

Obligatorisch für alle SuS der 1. und 2. Primarschulklasse. Der Unterricht wird im Stundenplan integriert. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Gruppenunterricht:

Orff Instrumentarium, Blockflöte

Einzelunterricht:

div. Blockflöten, Querflöte, div. Holzblasinstrumente, div. Blechblasinstrumente, Klavier, Akkordeon, Schwyzerörgeli, Violine, Gitarre, E-Gitarre, Schlagzeug

Ensemble:

Kids Band

Elternbeitrag:

Musik und Bewegung	kostenlos
Gruppenunterricht	290.- CHF / Jahr
Einzelunterricht	540.- CHF / Jahr
Ensemble	kostenlos

Familienrabatt:

Bei 2 Kindern (oder Instrumente)	10% auf den Gesamtbetrag
Bei 3 Kindern (oder Instrumente)	20% auf den Gesamtbetrag
Ab 4 Kindern (oder Instrumente)	30% auf den Gesamtbetrag

Die Ermässigung kann nicht kumuliert werden.

Voraussetzungen:

Der Unterricht steht allen SuS offen. SuS des Kindergartens und der 1. Klasse melden sich bei der entsprechenden Instrumentallehrperson zur Abklärung, ob die körperlichen und mentalen Voraussetzungen vorhanden sind.

Für den Musikunterricht wird ein Instrument benötigt, welches in einem Musikfachgeschäft vielfach auch gemietet werden kann (Lüscher Musik Oftringen). Die Kosten tragen hier die Schüler, bzw. die Inhaber der elterlichen Sorge.

Die Musiklehrpersonen beraten die Eltern gerne bei der Wahl der Instrumente.



Anmeldung

Ihr Kind kann für den Musikunterricht an der Musikschule Obergösgen mit beiliegendem Talon angemeldet werden.

Die Anmeldung ist ab Abgabe des Talons verbindlich und gilt für das ganze Schuljahr 2026/2027.

WICHTIG: Auch Kinder, welche den Musikunterricht bereits besuchen, müssen sich erneut anmelden.

Bitte geben Sie die Anmeldung bis **spätestens Donnerstag, 2. April 2026** der Klassenlehrperson ab.

Rahmenvertrag Musikunterricht

Mit dem Rahmenvertrag wird seit dem Schuljahr 2014/2015 die Administration vereinfacht. Die Leistungsvereinbarung wird unter den betroffenen Musikschulen ausgehandelt. Diese Vereinbarung unter den Gemeinden ist kostenneutral. Die Kreismunicipalitäten Lostorf, Obergösgen, Stüsslingen/Rohr und Winznau haben dem Rahmenvertrag zugestimmt. Durch diesen Rahmenvertrag besteht die Möglichkeit, dass ein Instrument in einer anderen Kreismunicipalität besucht werden kann, sofern dies die Musikschule Obergösgen nicht anbietet.

Möchte Ihr Kind ein Instrument erlernen, welches an der Musikschule Obergösgen nicht angeboten wird? Oder haben Sie ein anderes Anliegen? Dann melden Sie sich bitte beim Präsidenten der Musikschulkommission, Adrian Lehmann, 079 577 66 59 / musikschule@obergoesgen.ch.

Musikgesellschaft Obergösgen / Jugendmusik Göslingen

Für fortgeschrittene SuS der Musikschule Obergösgen besteht die Möglichkeit bei der Jugendmusik Göslingen oder der Musikgesellschaft Obergösgen mitzumachen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich an die Präsidentin der Musikgesellschaft Obergösgen, Maja Reinmann, 079 362 83 81.



Sopran- und Altblockflöte

Lehrperson: Ana Marija Krkuleski, 076 499 32 08
ambflute@gmail.com

Lektion: Gruppenunterricht 45 min
Einzelunterricht 25 Min.

Kosten: Gruppenunterricht 290.- CHF pro Jahr
Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Die Blockflöte ist für Kinder und Anfänger*innen besonders gut geeignet, da ihre Löcher relativ nah beieinander liegen und somit auch von kleinen Fingern gut abgedeckt werden können. Wer zuerst einmal Notenlesen und den grundlegenden Umgang mit Musik erlernen möchte, wird mit der Wahl der Sopranblockflöte auf einem guten Weg sein. Nach der Blockflöte kann man, wenn man möchte, auch sehr gut auf ein anderes Blasinstrument wechseln. Die Blockflöte wird sowohl solistisch als auch in verschiedenen Ensembles gespielt und das Repertoire umfasst zahlreiche Stücke, von der Renaissance und dem Barock bis zur zeitgenössischen Musik.





Querflöte

Lehrperson: Ana Marija Krkuleski, 076 499 32 08
ambflute@gmail.com

Lektion: Einzelunterricht 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Die Querflöte ist eines der ältesten Musikinstrumente der Menschheit, welche heutzutage zu den beliebtesten Holzblasinstrumenten zählt. Ihre wunderschöne Klangfarbe und Virtuosität bieten zahlreiche Ausdrucksmöglichkeiten. Für dieses Instrument ist ein grosses Repertoire, aus vielen Stilrichtungen, von der klassischen Musik über Jazz, Rock und Pop vorhanden. Die Querflöte tritt oft als Soloinstrument auf, ist aber auch im Sinfonieorchester, sowie in vielen Kammermusikensembles unersetzlich. Um den Einstieg für die Kinder zu erleichtern, werden die Querflöten auch mit einem gebogenen Kopfstück angefertigt.





Blechblasinstrumente

Lehrperson: Der Unterricht findet voraussichtlich in Winznau oder Niedergösgen statt

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Hinweis: mögliche Instrumente: Trompete/Kornett, Es-Horn, Euphonium, Posaune, Tuba

Alle oben aufgeführten Instrumente sind in allen Musikbereichen und -stilen solistisch oder chorisch vertreten, vor allem in Blasorchester, Brass Bands, Folklore-Formationen, Big Bands, Jazz-Ensembles aber auch in klassischem Sinfonieorchester.

Nach einem Jahr Grundausbildung kann bereits in einem kleinen Ensemble gespielt werden. Auch regionale, wie kantonale Musiklager stehen den SuS zur Verfügung. Für erfahrenere SuS stehen die Jugendmusik oder Musikgesellschaft ebenfalls offen.





Gitarre, E-Gitarre und E-Bass

Lehrperson: Mehdi Chrigui, 079 846 41 14
mehchrigui1007@gmail.com

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Die Gitarre ist ein Saiteninstrument, bei dem die Saiten mit den Fingerkuppen oder einem Hilfsmittel (Plektrum) angeschlagen oder gezupft werden. Die Gitarre ist ein äusserst vielseitiges Instrument und wird in vielen Stilrichtungen wie Pop, Rock, Hardrock, Jazz, Blues, Klassik, usw. als Begleit- oder Soloinstrument eingesetzt.

Der Unterricht wird individuell auf das Niveau des Schülers angepasst und die Wahl der Gitarrenart ist frei. Erfahrene Schüler sind in der Lage mit Medien wie YouTube oder sogar in einer Band oder einem Orchester mitzuspielen.





Holzblasinstrumente

Lehrperson: Oscar Amortegui, 076 746 98 49
oscarretin@gmail.com

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Hinweis: mögliche Instrumente: Klarinette, Saxophon

Für die Klarinette und das Saxophon sind keine speziellen Voraussetzungen nötig. Je nach Körpergrösse ist der Einstieg auf ein Kinderinstrument möglich. Klarinette und Saxophon sind weit verbreitete Instrumente.

Die Klarinette ist dank der abwechslungsreichen Klangfarben und des grossen Tonumfangs sehr vielseitig einsetzbar.

Beim Saxophon entsteht der Ton durch ein einzeln schwingendes Rohrblatt, weshalb das Saxophon zu den Holzblasinstrumenten zählt. Die Griffanordnung beim Saxophon ähnelt der der Blockflöte sehr und ist ein schnell zu erlernendes Instrument.

Im Unterricht wird auf verschiedene Musikstilwünsche eingegangen. Beide sind beliebt in der Klassik, Jazz, Filmmusik und in der Blasmusik. Für erfahrenere SuS stehen die Jugendmusik oder Musikgesellschaft offen.





Violine

Lehrperson: Bernhard Ackermann, 078 205 27 35
ackermannbern@gmail.com

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Die Violine kann man innerhalb jeder Musikstilrichtung spielen. Geduld am Anfang und Ausdauer beim Üben, sowie gutes Gehör sind von Vorteil. Regelmässiges Üben ist wichtig, um eine gute Intonation zu entwickeln und zu festigen. Das Kind sollte Freude an der Bewegung haben und den Wunsch, einen singenden Klang auszustrahlen. Die Spieltechnik erfordert eine Koordination zwischen der linken Hand und dem rechten Arm.





Akkordeon und Schwyzerörgeli

Lehrperson: Carmen von Arx, 062 298 13 11
carmen-von-arx@bluewin.ch

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Das Akkordeon ist ein sehr vielseitiges Instrument, das weltweit in der Volks- und Unterhaltungsmusik, im Jazz aber auch immer mehr in der Pop- und Rockmusik auftaucht. Mit dem Akkordeon ist fast alles spielbar. Die SuS lernen die normale Notenschrift, der Ton kling im Ziehen und Stossen gleich. Das Schwyzerörgeli, als Volksmusikinstrument, ist dank Schweizer Mundartbands wieder populär geworden. In vielen jungen Schwyzerörgeli Formationen wird mit diesem Instrument nicht nur volkstümliche Musik gespielt, sondern immer mehr auch moderne Unterhaltungsmusik. Das Schwyzerörgeli wird in Griffschrift erlernt, der Ton klingt im Ziehen und Stossen anders. Die SuS lernen keine Notennamen.

Während bei beiden Instrumenten mit der rechten Hand die Melodie gespielt wird, kann man sich auf der linken Seite, dem sogenannten Bassmanual, selbst begleiten. Deswegen eignen sich beide Instrumente sowohl als Soloinstrument, wie auch zum Spielen in einer Gruppe oder in Formationen.





Klavier

Lehrperson: Lidia Achermann, 078 679 60 40
lidiaschaad@gmail.com

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Das Klavier zählt zu den vielseitigsten und am weitesten verbreiteten Musikinstrumenten weltweit. Es wird in nahezu allen Musikrichtungen eingesetzt, sei es als Soloinstrument oder als Begleitung in verschiedenen Ensembles. Die SuS lernen dabei nicht nur das Begleiten von Liedern, sondern auch das freie Improvisieren und den Aufbau eines umfangreichen pianistischen Repertoires.

Zuhause benötigen Sie entweder ein akustisches Klavier (mit klingenden Saiten) oder ein digitales Piano (88 Tasten) mit zwei, manchmal drei Pedalen und eine stabile Klavierbank (höhenverstellbar).





Orff-Instrumentarium

Lehrperson: vakant

Lektion: 45min

Kosten: Gruppenunterricht 290.- CHF pro Jahr

Carl Orff war der Ansicht, dass das Spielen mit Musikinstrumenten einen Ausdruck des Körpers und der Seele darstellt. Daher ist es wichtig, bei Kindern sehr früh mit dem Instrumentalunterricht zu beginnen, der auch bei der Selbstgestaltung helfen kann. Das Orff-Instrumentarium wurde geschaffen, damit ohne langes Üben musiziert werden kann. Dabei wird beim Spiel in der Gruppe auf ein gleiches Metrum geachtet und gelernt, sich dem Klang der Gruppe einzuordnen. Rhythmus, Takt, Notation, Improvisation und Spielbewegung werden auf spielerische, praxisorientierte Art vermittelt.

Mit Xylofon, Metallofon und Glockenspiel werden Melodien sowie Begleitmuster erlernt. Körperperkussion und Einsatz von Perkussionsinstrumenten wie Trommel, Djembe, Cajon etc. vermitteln dem Kind ein gutes Rhythmusgefühl.





Schlagzeug

Lehrperson: David Hofmann, 076 481 48 69
davidhofmann@gmx.ch

Lektion: 25 Min.

Kosten: Einzelunterricht 540.- CHF pro Jahr

Im Schlagzeugunterricht wird ein Grundrepertoire von Begleitrhythmen der Musikstile Rock und Pop, später Jazz, Latin und Hip-Hop gelernt. Persönliche Vorlieben der SuS werden berücksichtigt. Solo und Duostücke sowie Perkussions-Ensembles komplettieren den Unterricht. Das Rhythmusgefühl und das Koordinationsvermögen werden gefördert.

Nebst dem akustischen Schlagzeug gibt es auch eine elektronische Variante. Das elektronische Schlagzeug kann über einen Kopfhörer gespielt werden. Es ist deshalb sehr viel leiser, benötigt weniger Platz und ist somit ideal für Wohnungen.





Kids Band

Lehrperson: Mehdi Chrigui, 079 846 41 14
mehchrigui1007@gmail.com

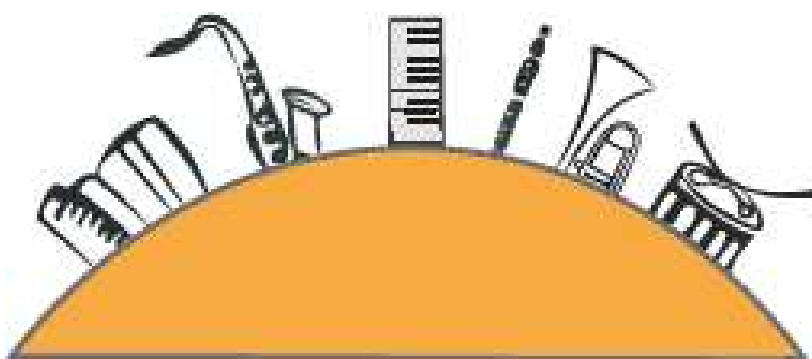
Hinweis: Beitritt ab einem Jahr Instrumentalunterricht

Lektion: 45min

Kosten: gratis

In der Kids Band lernen alle SuS das Zusammenspiel von Grund auf. Die Kinder musizieren jede Woche gemeinsam und erfahren dabei die ganze Bandbreite der Musik. Spass steht immer im Vordergrund. Die gespielten Stücke werden gemeinsam ausgesucht, die Noten werden speziell für die Kinder geschrieben, wobei sie immer gefördert werden, Neues zu erlernen.

Musik ist ein essenzieller Bestandteil im Leben junger Menschen. Was liegt da näher, als ihnen das gemeinsame Musizieren zu ermöglichen. Die Kids Band spielt jährlich 2-3 Konzerte.



Kids Band
Obergösgen



Musik & Bewegung

Lehrperson: Iliyana Kazakova
iliyana.kazakova@gmail.com

Lektion: 45min

Kosten: kostenlos

Hinweis: Obligatorisch für alle SuS der 1. und 2. Primarschulklasse.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Der Unterricht wird
im Stundenplan integriert.

Hier wird Musik mit allen Sinnen erlebt!

Durch den spielerischen Umgang mit Musik entdecken die Kinder ihre eigene Musikalität und Kreativität. Die Freude am Singen und Sprechen wird gefördert, so dass die Kinder ihre eigene Stimme als Instrument kennenlernen und vertrauensvoll damit umgehen können. Durch das genaue Hinhören wird die Wahrnehmung über das Ohr geübt und verfeinert. Auf elementaren Instrumenten (eigener Körper, selbstgemachte Klangerzeuger, Klangstäbe und kleines Schlagwerk) erleben die Kinder das erste gemeinsame Musizieren. Dadurch werden die musikalischen Zusammenhänge erfahrbar und gegenseitiges Verständnis und Rücksichtnahme gefördert. Bewegung hilft musikalische Elemente (schnell-langsam, hoch-tief, stark-schwach) über den Körper zu erfassen. Die Instrumentenkunde verhilft dem Kind zu einem Überblick über die vielfältigen Instrumente und deren Klangeigenschaften. Die Wahl eines persönlichen Instruments wird dadurch vorbereitet.





Kleiner Ratgeber für Eltern und SuS

Wie unterstütze ich mein Kind beim Musizieren und Üben?

Ein Kind soll mit dem Instrumentalunterricht beginnen, wenn es sich dafür öffnet und von der körperlichen Entwicklung her bereit ist. Wichtig ist: Lassen Sie Ihr Kind sein Instrument selbst auswählen. Sie dürfen gerne direkt mit der entsprechenden Instrumentallehrperson in Kontakt treten. Die Lehrperson Musik & Bewegung unterstützt Sie gerne und gibt Ihnen Auskunft über den weiterführenden Musikunterricht.

Üben, üben, üben...

Das Erlernen eines Instruments dauert. Ohne Üben geht im Musikunterricht nichts. Und weil es sich lohnt, hier ein paar Tipps zum Üben:

- Kinder brauchen Unterstützung, um die Übungszeiten regelmässig einhalten zu können. Legen Sie die tägliche Übungszeit gemeinsam mit dem Kind fest. Das Erstellen eines Wochenplanes, der auch die übrigen Familienaktivitäten berücksichtigt, kann hilfreich sein.
- Lob, auch bei kleinen Fortschritten, ist Balsam für die Seele.
- Musizieren und Üben sollte in Ruhe, ohne Störung durch Radio, Fernseher, Computer oder spielende Geschwister möglich sein. Am besten übt man immer am gleichen Ort.
- Die musikalische Entwicklung eines Kindes verläuft selten linear. Eigentliche Fortschrittsprünge lösen sich ab mit stagnierenden Phasen. Auch Motivation und Freude sind nicht immer gleich gross. Tragen Sie Ihr Kind durch die Hochs und unterstützen Sie es durch die Tiefs.
- Unterstützen sie gemeinsames Musizieren, das Mitspielen in Ensembles, Orchestern und Bands, besonders auch in der Familie.
- Besuchen sie die Vortragsübungen ihrer Kinder und hören sie sich auch die anderen Auftretenden an.
- Wenn erschwerende Umstände (z.B. Gesundheit oder Familiensituation) den Lernfortschritt erschweren, ist es für die Lehrperson hilfreich, informiert zu sein.



Auszug aus dem Musikschulreglement

§ 15 Anmeldung und Aufnahme

- 1 Die SuS sind termingerecht, gemäss Anmeldeformular, bei der Musikschulkommission schriftlich anzumelden.
- 2 Die Anmeldung gilt für ein ganzes Schuljahr und ist ab Abgabe der Anmeldung verbindlich.
- 3 Die Musikschulkommission kann zu spät eingereichte Gesuche ablehnen.

§ 19 Absenzen von Schülern

- 1 Die SuS sind zum regelmässigen Besuch der Unterrichtsstunden verpflichtet.
- 2 Durch den SuS versäumte Lektionen werden entsprechend von der Mindestanzahl der Lektionen pro Jahr abgezogen, Musiklehrpersonen sind nicht verpflichtet von SuS versäumte Lektionen nachzuholen.
- 3 Absenzen sind der Musiklehrperson so früh wie möglich, oder aber spätestens am Vortag zu melden. Bei plötzlicher Erkrankung erfolgt die Meldung so schnell wie möglich. Die Lehrperson und/oder die Musikschulkommission kann eine von den Eltern unterschriebene Entschuldigung einfordern.

§ 20 Ausschluss von Schülern

- 1 SuS, die sich fortwährend undiszipliniert verhalten oder ohne Entschuldigung fernbleiben, können auf Antrag der Musiklehrperson von der Musikschulkommission ausgeschlossen werden. Bevor der SuS ausgeschlossen wird, sind die Eltern anzuhören.
- 2 Erfolgt ein Ausschluss, werden keine Elternbeiträge zurückerstattet. Der Gemeindebeitrag des laufenden Schuljahres muss von den Eltern übernommen werden.
- 3 Wird der Elternbeitrag nicht termingerecht bezahlt, kann der SuS vom Unterricht ausgeschlossen werden.



§ 21 Austritt

- 1 Angemeldete SuS haben den Musikunterricht während des ganzen Schuljahres zu besuchen.
- 2 Die Anmeldung muss jedes Jahr erneuert werden, sonst erfolgt automatisch ein Austritt.
- 3 Wegzüge sind rechtzeitig zu melden.

§ 22 Pflichten der Eltern

Die Eltern sorgen dafür, dass ihre Kinder die eingegangenen Verpflichtungen einhalten.

§ 24 Kursgelder

- 4 Die Rechnungsstellung erfolgt durch die Finanzverwaltung.
- 5 Der Jahresbeitrag kann, ohne speziellen Antrag, in bis zu drei Raten (Aug./Sept./Okt.) bezahlt werden.

Die Paragraphen sind gekürzt. Die vollständige Fassung dieses Reglements ist unter www.obergoesgen.ch → Bildung → Musikschule einsehbar.

Ansprechpersonen Musikschulkommission

Präsident:	Adrian Lehmann	079 577 66 59
Vizepräsidentin:	Maja Reinmann	079 362 83 81
Aktuarin:	Renata Scherrer	078 791 83 62

musikschule@obergoesgen.ch

www.obergoesgen.ch/musikschule



Musikschule Obergösgen

Wichtige Termine

11. März 2026/ 18:30 Uhr Instrumentenvorstellung
Kleinfeldturnhalle/Kleinfeldschulhaus
26. März 2026/ 19.00 Uhr Schülerkonzert:
Violine, Blockflöte, Querflöte, Klavier
Kleinfeldturnhalle
30. März 2026/ 19.00 Uhr Schülerkonzert:
Klavier, Saxophone, Klarinette
Kleinfeldturnhalle
31. März 2026/ 19:00 Uhr Schülerkonzert:
Gitarre, Schlagzeug, Akkordeon, Kids-Band
Kleinfeldturnhalle
02. April 2026 Anmeldeschluss Instrumentalunterricht
Abgabe an Klassenlehrperson
26. Juni 2026/ 18.30 Uhr Schülerkonzert:
Musik & Bewegung 1 & 2. Klasse
Kleinfeldturnhalle
- Nach Absprache Schnuppern bei allen Instrumenten
jederzeit möglich (Anmeldung bei der
Instrumentallehrperson obligatorisch)

Achtung:

Änderungen entnehmen Sie unter www.obergoesgen.ch/musikschule

